

Saison

2026
2027

culturelle



MDA



Édito

Chères Beaussétanes, chers Beaussétans,

Un battement d'ailes peut-il changer le cours des choses ?

Cette question, au cœur du spectacle d'ouverture de notre saison culturelle, a inspiré un fil conducteur : les influences. Ces forces visibles ou invisibles qui façonnent nos parcours, nourrissent notre imaginaire, relient les générations, inspirent les artistes et font évoluer notre regard sur le monde.

Tout au long de cette saison 2026-2027, vous découvrirez des spectacles qui dialoguent entre eux, portés par des influences multiples et fécondes. Les influences de la musique sur la danse, comme dans *The Fairy Queen* ; celles de la pensée sur la création artistique avec *Camus est hip-hop* ; celles des traditions et des langues qui traversent *Farigoulette Connexion* ; celles de l'histoire, de la littérature ou de la mémoire qui irriguent tant d'œuvres présentées cette année.

L'influence est aussi ce qui se transmet. D'un artiste à un autre. D'une génération à la suivante. D'un parent à un enfant. D'un territoire à celles et ceux qui l'habitent. Elle est ce lien subtil qui nous unit et qui permet à la culture d'être bien plus qu'un divertissement : une expérience partagée, une émotion commune, un héritage vivant.

À la Maison des Arts, cette saison a été pensée comme une invitation à se laisser surprendre par ces résonances. À franchir une porte sans savoir exactement ce que l'on va ressentir. À accepter qu'un texte, une mélodie, un éclat de rire ou un mouvement de danse puisse laisser une trace durable en nous.

Car la culture agit souvent comme l'effet papillon. Un spectacle découvert par hasard, une rencontre, une œuvre qui nous bouleverse peuvent parfois modifier notre perception du monde, éveiller une vocation ou créer un souvenir que l'on gardera longtemps gravé en nous.



Dans cet esprit d'ouverture, de curiosité et de partage, la Ville du Beausset poursuit son engagement en faveur d'une culture accessible à toutes et à tous, exigeante dans ses choix et généreuse dans ses ambitions. Nous sommes convaincus que ces influences croisées, ces dialogues entre les disciplines, les époques et les sensibilités constituent une richesse essentielle pour nos âmes et nos consciences.

Nous remercions chaleureusement les artistes, les partenaires, les équipes de la Maison des Arts ainsi que tous ceux qui contribuent à faire vivre cette dynamique culturelle.

Nous vous souhaitons une saison riche en découvertes, en émotions et en rencontres.

Puissiez-vous, à votre tour, vous laisser porter par ce battement d'ailes qui fait naître les plus belles aventures...

La culture est ce qui nous façonne, ce qui persiste en nous, même après que les souvenirs se sont estompés.

Aimé Césaire

Claude ALIMI

Maire du Beausset

Christian DÈS

Adjoint à la Culture

Calendrier annuel

Spectacle	Compagnie	Date	Horaire	Lieu	Public	Genre	Page
L'Effet papillon	Taha Mansour	Vendredi 16 octobre 2026	20h30	MDA	Tout public	Mentalisme	4
Noces de rouille	Barjaque comédie production	Vendredi 13 novembre 2026	20h30	MDA	À partir de 8 ans	Théâtre comédie pagnolesque	5
La Chauve-souris	J. Lacornie - Strauss	Vendredi 20 novembre 2026	20h30	MDA	À partir de 10 ans	Opéra Micro-Folie	6
Bleu Brésil	Au fil de l'eau	Samedi 12 décembre 2026	10h30	MDA	Jeune public	Concert	7
Jusqu'à ce que la mort nous sépare	Cie de l'Écho	Vendredi 29 janvier 2027	20h30	MDA	À partir de 12 ans	Théâtre tragi-comédie	8
Colette, le coeur n'a pas de rides	La Divine usine	Vendredi 12 février 2027	20h30	MDA	Tout public	Théâtre de marionnettes	9
The Fairy Queen	Merzouki - Purcell	Vendredi 19 février 2027	20h30	MDA	Tout public	Opéra chorégraphique	10
Le Beausset fait son cinéma	Festival	Du 04 au 07 mars 2027	Selon prog	MDA	Jeune public	Cinéma	14
Farigoulette Connexion	Nicolas Folmer	Vendredi 19 mars 2027	20h30	MDA	Tout public	Chanson	11
Camus est hip-hop, entre misère et soleil	Cie Parallèles	Vendredi 09 avril 2027	20h30	MDA	À partir de 10 ans	Danse	12
La Comédie du Bonheur	Nicolas Rafal	Vendredi 14 mai 2027	20h30	MDA	Tout public	Humour Seul en scène	13
Le Beausset monte sur scène	Festival	Du 20 au 29 mai 2027	Selon prog	MDA	Tout public	Pratique artistique amateur	14

L'Effet papillon

Vendredi 16 octobre à 20h30

Taha Mansour

Vous pensez que vos choix sont libres ? Que vos secrets sont bien gardés dans votre esprit ? Que vous êtes peut-être ... imprévisible ? Peut-être pas !

Vous avez sûrement déjà entendu parler de L'Effet Papillon. Découvert en 1961, ce phénomène insinue que les moindres petits événements peuvent déterminer des phénomènes qui paraissent imprévisibles et incontrôlables. Ainsi, les battements d'ailes d'un papillon au Brésil peuvent engendrer une tornade au Mexique.

Et si nos choix n'étaient donc pas vraiment libres et imprévisibles, mais plutôt le fruit d'un effet papillon ?

Le mentaliste Taha Mansour vous invite à un voyage mental poétique et bluffant dans lequel vous êtes incités à remettre en question la perception que vous avez du monde environnant. Lecture de pensées, influence, prédictions, et voyance ; autant de phénomènes mystérieux vous attendront lors de ce voyage...

Ouvrez bien grands les yeux, et vivez pleinement l'expérience de L'Effet Papillon !



De Taha Mansour

Mise en scène: Taha Mansour

Mise ne scène: Marine Montaut

Composition: Antoine Piolé

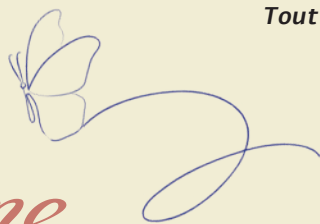
Création lumière: Luana Spatia Diffusion:

La Lune dans les pieds

1h20

Tout public

Mentalisme



Noces de rouille

Vendredi 13 novembre à 20h30

Barjaque comédie production



Bienvenue chez Gigi et Jeannot :
20 ans de mariage, des olives
dénoyautées à la pelle... et une routine
qui sent le pastis !

Elle veut rallumer la flamme, lui préfère
rallonger les tournées au bistrot.

Résultat ? Des chamailleries, des
crises de jalousie, des règlements de
comptes...

Bref : des Noces de Rouille au début de
l'embrouille !

Un spectacle phénomène : plus de
640 représentations, plus de 145 000
spectateurs... et même une adaptation
au cinéma !

*Distribution : Ghyslaine Lesept
& Jean-Luc Bosso*

*Auteurs : Ghyslaine Lesept
& Fabrice Schwingrouber*

1h30

À partir de 8 ans



*Comédie
pagnolesque*

La Chauve-souris



Vendredi 20 novembre à 20h30

J. Incomie & Strauss

Bijou musical, La Chauve-Souris fut le coup d'essai, mais surtout le coup de maître de Johann Strauss II, roi de la valse et de l'opérette viennoise. À l'occasion d'un bal masqué organisé dans la villégiature du Prince Orlofsky, le Docteur Falke met en œuvre un plan minutieusement préparé pour se venger de son ami Eisenstein. Enivrante et fascinante, cette opérette est un bijou musical mais cet esprit léger porte aussi sa dose de cynisme. Le champagne et les paillettes peuvent-ils longtemps masquer le trouble et l'équivoque ? La Chauve-Souris décrit une époque et ses travers... Lors de la fête, coups bas et mensonges emportent, dans un tourbillon, tous les acteurs d'une société malade. Anne Girouard, hilarante Reine Guenièvre de la série Kaamelott, endosse ici le costume de narratrice et de Frosch. Elle nous conduit dans les méandres et les complots de cette Chauve-souris.



©Laurent Guizard

Johann Strauss II (1825-1899)

*Diffusion gratuite de l'opérette viennoise
en trois actes (1874)*

Direction musicale: Claude Schnitzler

Mise en scène: Jean Lacornerie

Opéra de Rennes et Orchestre national de Bretagne

Opéra chanté en allemand, parlé et surtitré en français

Scénographie et costumes: Bruno de Lavenère

Lumières: Kevin Briard

*Chorégraphie, collaboration artistique: Raphaël Cottin
Dramaturge, assistante à la mise en scène: Katja Krüger*

Chef de chœur : Gildas Pungier

Cheffe de chant: Elisa Bellanger

Orchestre National de Bretagne

Direction musicale : Nicolas Ellis

Chœur de chambre: Mélisme(s)

Direction: Gildas Pungier

Coproduction:

Opéra de Rennes, Angers Nantes Opéra,

Opéra de Toulon & Opéra Grand Avignon

*Décors et costumes fabriqués dans les ateliers
de l'Opéra de Rennes et d'Angers Nantes Opéra*

Tout public - 2h15 (sans entracte)

Opéra

Bleu Brésil



Samedi 12 décembre à 10h30

Cie Au fil de l'eau

Sylvia Auclair et Andrea Caparros invitent à un voyage musical vers le Brésil, guidé par les influences de la mer, ses rythmes et ses mystères. Sur scène, un écran blanc, des instruments et quelques coquillages deviennent le point de départ d'un univers sensible où images et sons dialoguent. Chanteuses



et multi-instrumentistes, elles mêlent français et portugais, faisant résonner guitare, cavaquinho, pandeiro, accordéon, mais aussi handpan et tambour d'eau. Entre les chansons, des récits comme des cartes postales prolongent l'évasion. Projetées au rétroprojecteur, des images poétiques accompagnent ce spectacle immersif, où musique, mémoire et imaginaire se répondent dans une douce harmonie.

Voix, guitare, cavaquinho, percussions, compositions et adaptation: Sylvia Auclair

Voix, percussions et accordéon: Andrea Caparros

Mise en scène: Stéphane Lefranc

40 minutes

À partir de 4 ans

Financements et soutiens:

La mairie de Correns, le Département du Var, la SACEM, le Cri du Port

Spectacle musical Jeune public

Jusqu'à ce que la mort nous sépare

Vendredi 29 janvier à 20h30
Tragi-comédie

Comédie légère et profonde à la fois, remplie de quiproquos insensés, elle met en avant la complexité des relations humaines, notamment celles entre un fils et sa mère. Un incident, lourd de conséquences, est le point de départ d'un engrenage rocambolesque, ponctué de mensonges insensés et d'inventions farfelues. Simon et son amie Anne se démènent pour dissimuler l'impossible vérité à la mère. Cet événement les dépasse et les engage au-delà de tout ce qu'ils pouvaient imaginer, laissant émerger des griefs mis trop longtemps sous le tapis !

Pour donner vie à cette comédie cocasse et sentimentale, un trio infernal : Simon, un célibataire moderne, Madeleine, une mère, mante religieuse et Anne, amoureuse platonique de province. Simon, qui remet un pied dans la maison maternelle après plusieurs années d'absence, est rattrapé par la toute-puissance des femmes. S'il veut s'en sortir, il lui faut vite inventer une histoire. Et l'histoire qu'il invente, c'est justement l'histoire à laquelle il veut échapper !



Texte de Rémi de Vos

Mise en scène : Xavier Heredia

Jeu : Thomas Cuevas, Pauline Lasquelléc,
Peggy Mahieu

Scénographie : Mathilde Cordier

Costume : Corinne Guilloux

1h20

À partir de 12 ans

Colette, le coeur n'a pas de rides



Vendredi 12 février à 20h30
Théâtre et marionnettes

Théâtre et marionnettes autour de la vie et de l'oeuvre de l'écrivaine. Comment faire découvrir aux plus jeunes l'incroyable richesse d'âme, de fantaisie et d'intelligence de l'écrivaine Colette ? Nous choisissons de la faire revivre à travers une marionnette portée, à son image, retrouvant son regard pétillant et ses cheveux blancs si caractéristiques. Colette avait écrit que «le coeur n'a pas de rides...seulement des cicatrices», et notre création souhaite justement voyager dans cette vie mouvementée, riche, et dans les écrits tout aussi forts et virevoltants de cette femme artiste. Il ne s'agit pas simplement de réentendre des textes de Colette, mais plutôt de redécouvrir la femme, l'artiste, la rebelle, un personnage haut en couleurs qui a toujours mené sa vie comme elle l'entendait. Ce spectacle est à son image : poétique et joyeux, tendre et drôle. Un vrai moment intergénérationnel où l'on ressent à quel point comme elle l'écrivait «le coeur n'a pas de rides».

la Divine Usine



Avec Stéphanie Slimani et Killian Chapput
Création des marionnettes : Stéphane Bault et Stéphanie Slimani
Musiques: Claude Debussy
Spectacle créé avec le soutien du Département du Var
et de la médiathèque départementale du Var
50 min - Tout public - Intergénérationnel

The Fairy Queen

Vendredi 19 février à 20h30

Merzouki & Purcell

La Micro-Folie propose la retransmission du spectacle The Fairy Queen, une œuvre inspirée du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare. Portée par l'ensemble Les Arts Florissants et mise en scène par Mourad Merzouki, cette création mêle musique baroque, chant et danse dans une féerie contemporaine. Une expérience artistique totale, accessible à tous, où se rencontrent tradition et modernité pour émerveiller les sens.



©Julien Gazeau

*Semi Opéra
hip-hop*



Opéra de Henry Purcell (1659-1695) par l'Orchestre Les Arts Florissants

Danse Compagnie Käfig & The Juilliard School (en alternance)

Direction musicale William Christie, Paul Agnew

Chorégraphie & mise en scène Mourad Merzouki

Assistant chorégraphe Rémi Autechaud

Conseillère artistique Sophie Daneman

Répétiteurs Benoît Hartoin & Florian Carré

Costumes Claire Schirck - Lumières Fabrice Sarcy

Chant: Paulina Francisco (soprano), Georgia Burashko (mezzo-soprano), Rebecca Leggett

(mezzo-soprano), Juliette Mey (mezzo-soprano), Ilja Aksionov (ténor), Rodrigo Carreto

(ténor), Hugo Herman-Wilson (baryton), Benjamin Schilperoort (baryton-basse)

Danse (en alternance) Samuel Florimond, Anahi Passi, Alary-Youra Ravin, Timothée Zig, Ian

Debono, Joey Gertin* (* danseurs élèves de la Juilliard School de New York)*

Tout public - Durée : 2h

Farigoulette Connexion

Vendredi 19 mars à 20h30

Nicolas Folmer

Avec Farigoulette connexion, Nicolas Folmer et son quintet proposent une musique à la fois généreuse et exigeante, où se croisent avec fluidité les musiques actuelles, le jazz et les traditions populaires. Le résultat ? Un spectacle vibrant, à la fois intimiste et festif, où chaque note raconte une histoire. Ici, la trompette dialogue avec l'accordéon, les grooves entraînants de la contrebasse et de la batterie épousent les mélodies envoûtantes de la guitare, tandis que les voix – en français et en provençal – portent des textes poétiques et accessibles. Le quintet, composé de musiciens talentueux et en parfaite osmose, offre une interprétation nuancée et puissante, capable de transporter le public dans un univers où émotion, énergie et poésie s'entrelacent.

Nicolas Folmer puise son inspiration dans les légendes, les paysages et les récits qui ont façonné les Alpes-Maritimes. Loin du folklore ou de la reconstitution muséale, ce projet réinvente notre patrimoine avec une approche vivante et contemporaine.

Les textes en provençal signés Franck Fournier, auteur résident de Guillaumes, sont des fables modernes qui parlent à tous : elles célèbrent notre terre, ses mystères et ses habitants, tout en invitant à redécouvrir la langue provençale comme une langue bien vivante.



Chant, trompette & compositions:
Nicolas Folmer

Accordéon: Ch. Lampidecchia

Guitare: Emile Mélenchon

Contrebasse: Mathias Allamane

Batterie: Cédric Bec

Narrateur, paroles en provençal:

Franck Fournier

1h15

Tout public



Spedidam

Chanson

Camus est hip-hop, entre misère et soleil

Vendredi 09 avril à 20h30



Deux danseurs de hip-hop s'emparent de la pensée d'Albert Camus pour faire dialoguer révolte et fraternité. Entre le New York des années 70, berceau du hip-hop, et la Méditerranée chère à Camus, la compagnie Par-Allèles souhaite faire écho au nom « Albert Camus » dans une danse Hip-Hop poétique et percutante. Ce Français né en Algérie, homme d'engagement, de par ses actes, ses mots et ses paroles. Il protestait contre toutes formes d'inégalités. « Albert Camus est Hip-Hop, entre misère et soleil » est une pièce chorégraphique contestataire et engagée. À travers ce spectacle qui mêle danse et théâtre, nous souhaitons que son nom raisonne. Un duo biographique qui retrace les grands moments de la vie de Camus.

Mise en scène,
chorégraphes, danseurs
interprètes : Jamal et
Hosni M'hanna
Textes : Catherine
Verlaguet, Albert Camus,
Jamal M'hanna
Création lumière :
Maximilien Leroy
Musiques : Dorian
Migliore, Anouar Brahem,
Nils Frahm, Niklas
Paschburg, Olafur Arnalds
Avec le soutien de
F.O.L Drôme, Ville
de Roquebrune s/
Argens, Théâtres en
Dracénie, scène nationale
Chateaufallon-Liberté,
Théâtre Le Carré de
Ste Maxime, Département
du Var, Drac PACA.
55 minutes
À partir de 10 ans



Cie Par-Allèles

La Comédie du Bonheur

Vendredi 14 mai à 20h30

Nicolas Rafal

C'est un spectacle humoristique musical dans lequel un conférencier (un faux conférencier, Nicolas Rafal... tout est faux au théâtre !) parle du bonheur, cette chose que tout le monde recherche. Il dresse le portrait du bonheur, à travers son histoire et évoque la différence entre les optimistes et les pessimistes. L'optimiste voit toujours le verre à moitié plein, le pessimiste le boit... le pessimiste dit : « ça ne peut pas être pire », l'optimiste lui répond : « mais si ! »...

La comédie du bonheur c'est un peu la comédie de la vie... Le thème c'est le bonheur ! Vaste sujet ! Nicolas parle de lui, de sa vie... de sa course au bonheur, mais aussi des autres... Nous, Français sommes-nous «bons» pour le bonheur ? Qu'en est-il des autres pays/cultures ? Il est où le bonheur, il est où ? comme le dit la chanson... Il est à la fois loin et tout près.



Production Comiquanti

Humour - Seul en scène

les festivals

le Beausset fait son cinéma

Du 4 au 7 mars 2027

Créé en 2023, le Festival d'animation du Beausset s'impose, édition après édition, comme un rendez-vous privilégié entre le jeune public et la création cinématographique. En 2027, il réaffirme son ambition : éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire et faire découvrir la richesse du cinéma d'animation dans toute sa diversité.

Festival du film pour enfant

le Beausset monte sur scène

Pour sa quatrième édition, le Festival de la pratique amateur confirme son succès et son ancrage auprès du public en célébrant la richesse des pratiques artistiques amateurs. Théâtre, humour, chant, musique... Cette manifestation pluridisciplinaire offre une scène ouverte à la créativité, à l'audace et au plaisir de partager.

Véritable tremplin d'expression, le festival met en lumière des talents locaux aux univers variés, dans une ambiance conviviale et généreuse. Entre découvertes, émotions et moments de complicité, cette édition 2027 s'annonce comme un temps fort de rencontre et de convivialité, où la passion des artistes fait vibrer tout un territoire.



Le Beausset
monte sur scène

4ÈME ÉDITION
FESTIVAL DE LA PRATIQUE AMATEUR

DU 20 AU 29 MAI 2027

VENEZ
DÉCOUVRIR DES
ARTISTES
LOCAUX
TALENTUEUX



La Maison des Arts

Depuis son ouverture en décembre 2020, la Maison des Arts du Beausset s'est imposée comme un lieu incontournable de la vie culturelle locale. Pensée comme un espace ouvert, vivant et accessible à tous, elle n'a cessé d'évoluer pour proposer une offre toujours plus riche, innovante et en phase avec les attentes des publics.

En quelques années, elle est devenue un véritable lieu de convergence artistique, réunissant une médiathèque moderne, conviviale et intergénérationnelle, ainsi qu'une salle de spectacle reconnue pour la qualité et la diversité de sa programmation. Saison après saison, elle attire un public de plus en plus large, grâce à une attention particulière portée à la médiation, à l'éducation artistique et à l'ouverture vers de nouveaux horizons culturels.

Depuis 2024, la Maison des Arts intègre également le dispositif Micro-Folie, musée numérique d'envergure nationale permettant d'accéder à plus de 3 200 œuvres issues des



plus grandes institutions culturelles, en très haute définition et dans une approche interactive. Ce dispositif s'enrichit d'un FabLab et d'espaces de pratique favorisant l'expérimentation, la créativité et les échanges.

La médiathèque, organisée sur plusieurs niveaux, propose des espaces dédiés à la lecture, au travail, au numérique et aux loisirs, incluant presse, musique, cinéma et jeux vidéo, ainsi qu'une terrasse propice à la détente et aux animations.

Les horaires de la Médiathèque

Mardi de 14h à 19h

Mercredi de 9h à 18h

Vendredi de 9h à 13h

Samedi de 9h à 12h & de 14h à 17h

Les inscriptions

Gratuite pour les enfants, personnes non imposables et étudiants (réservé aux habitants du Beausset)

10€ en découverte pour 2 mois

12€ pour les Beaussetans et habitants de la CASSB

22€ pour les extérieurs

La Micro-Folie hors vacances scolaires

Mercredi de 13h30 à 18h

Samedi de 9h à 12h

La Micro-Folie pendant les vacances scolaires

Mardi de 14h à 17h

Mercredi de 13h30 à 18h

Vendredi de 9h à 13h

Samedi de 9h à 12h



À la croisée des arts, du numérique et du lien social, la Maison des Arts du Beausset affirme plus que jamais sa vocation : être un lieu de rencontres, de découvertes et d'émotions, résolument tourné vers l'avenir.



04 22 80 14 47
culture@ville-lebeausset.fr
mediatheque@ville-lebeausset.fr
microfolie@ville-lebeausset.fr
Maison des Arts du Beausset



Horaires d'ouverture de la billetterie de la Maison des Arts
le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 16h
ou en ligne 7j/7 et 24h/24

12€	Tout public
10€	Abonnés de la Maison des Arts (Médiathèque et salle de spectacle)
4€	Moins de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, scolaires
2€	Tarif solidaire
Gratuit	Moins de 12 ans et Mineurs non-accompagnés

Maison des Arts
1, rue Portalis – culture@ville-lebeausset.fr

La Maison des Arts est accessible aux personnes à mobilité réduite, nous vous invitons à signaler votre venue lors de votre réservation.
L'accueil du public est organisé dans le respect des contraintes sanitaires en vigueur à la date de l'évènement.
Aucun remboursement ne sera possible.

Programmation : Direction de la Culture
Directeur de publication : Claude Alimi
Conception : Direction de la Communication
Impression : Août 2026