

MDA

Saison
culturelle
2025-2026

m
a
i
s
o
n
d
e
s
a
r
t
s



Le
Bèausset

Édouard FRIEDLER

Maire du Beausset

Bruno VADON

Adjoint à la Culture

Chères Beaussétanes, chers Beaussétans,

Depuis 2020, la Maison des Arts est devenue le cœur battant de la vie culturelle au Beausset. Plus qu'un simple équipement municipal, c'est un lieu de rencontres, d'émotions et de réflexions. L'art y trouve naturellement sa place, avec une sincérité et une exigence qui font rayonner ce lieu bien au-delà de notre commune.

Pour la saison 2025–2026, nous avons choisi un fil rouge sensible et universel : le destin. Ce thème nous concerne tous. Il questionne notre liberté face aux événements, nos choix, nos hasards, nos héritages. Qu'est-ce qui oriente notre trajectoire ? Peut-on en modifier le cours ? Quelle part accorder à la volonté, au hasard, à la fatalité ?

Cette nouvelle saison explore cette quête de sens à travers une grande variété de formes : théâtre, musique, conte, danse, cinéma, opéra, conférence. Chaque œuvre propose une variation autour du destin : celui qu'on subit, qu'on embrasse ou qu'on réinvente. On y parle de gloires passagères, de chemins inattendus, de luttes intérieures, de décisions cruciales, de rêves brisés ou ravivés. Derrière ces récits, c'est une réflexion commune sur nos existences qui se dessine.

Ce thème s'inscrit dans une politique culturelle visant à favoriser l'accès à la culture pour tous. L'enjeu est de permettre à chacun de rencontrer une œuvre, un artiste ou une émotion, et d'en faire l'expérience. Plusieurs dispositifs ont été mis en place dans ce cadre :

- La Micro-Folie, musée numérique récemment inauguré à la Maison des Arts, propose un accès à une sélection de chefs-d'œuvre du patrimoine mondial.
- La programmation familiale et intergénérationnelle contribue à créer des passerelles entre les différents publics.
- Les festivals de cinéma et de pratiques amateurs offrent des espaces d'expression variés.
- Des actions de médiation sont organisées en direction de la jeunesse et des publics éloignés des pratiques culturelles.

L'objectif poursuivi est de faire de la culture un bien commun, accessible et ouvert à la diversité des publics.

Nous remercions chaleureusement les équipes du service culturel, les artistes et les partenaires. Grâce à eux, cette saison sera, nous en sommes convaincus, un nouveau chapitre d'émotions partagées et de destins entrelacés.



Calendrier annuel

Spectacle	Compagnie	Date	Horaire	Lieu	Public	Genre	Page
Ouverture de saison	TheseFoolish Things	Vendredi 26 septembre 2025	18h	MDA	Tout public	Apéro concert	4
Le Prix d'un Goncourt	Cie Artscénicum	Vendredi 17 octobre 2025	21h	MDA	Tout public	Théâtre	5
Cassandra	Lotus Cie	Vendredi 14 novembre 2025	20h30	MDA	Tout public	Théâtre Seule en scène	6
La Traviata	L'Opéra National de Paris	Vendredi 21 novembre 2025	20h00	MDA	A partir de 12 ans	Opéra Micro-Folie	7
Desnonimo	Traffix Music	Samedi 13 décembre 2025	10h & 11h	MDA	Jeune public	Concert	8
Le Parc	L'Opéra National de Paris	Samedi 13 décembre 2025	20h00	MDA	Tout public	Ballet Micro-Folie	8
Hasard & contretemps	Cie Sens en éveil	Vendredi 30 janvier 2026	20h30	MDA	A partir de 10 ans	Théâtre	9
Duel républicain	Le Théâtre de la Méditerranée et les Rencontres CDO	Vendredi 13 février 2026	20h30	MDA	Tout public	Théâtre	10
Le Beausset fait son cinéma	Festival	Du 05 au 08 mars 2026	A venir	MDA	Jeune public	Cinéma	11
L'Homme éléphant	Cie La Innombrable et Ass. Entre-deux	Vendredi 16 mars 2026	20h30	MDA	A partir de 10 ans	Conte musical	12
Volero	Ridz Cie	Vendredi 10 avril 2026	20h30	MDA	A partir de 7 ans	Danse	13
Les Voix de Gaïa	Les Voix de Gaïa	Vendredi 15 mai 2026	20h30	MDA	Tout public	Musiques du Monde	14
Le Beausset monte sur scène	Festival	Du 22 au 31 mai 2026	A venir	MDA	Tout public	Pratique artistique amateur	14

Toutes nos manifestations sont programmées sous réserve de modification.

Soirée d'Ouverture de saison

VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 18H

THESE FOOLISH THINGS - TRIO JAZZ

Découvrez la Maison des Arts de manière unique ! Plongez dans la Micro-Folie, concert, présentation de la saison de spectacle vivant : la Maison des Arts n'aura plus aucun secret pour vous lors de cette soirée animée.

Public visé : Tout public

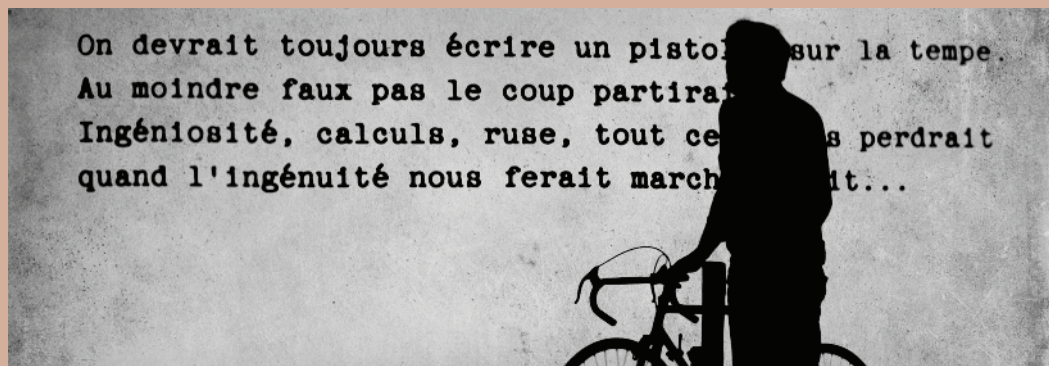


RÉSERVATIONS: CULTURE@VILLE-LEBEAUSSET.FR

Le Prix d'un Goncourt

Vendredi 17 octobre - 21h

Cie Artscénicum - THÉÂTRE



L'immense succès du Prix Goncourt 1972 pour « l'Épervier de Maheux » déclencha pour le Nimois Jean Carrière une avalanche de catastrophes : ce fut pour lui le début d'une chute. Mais sa rage de vivre lui fit remonter la pente et, telle une renaissance, l'écrivain nous raconte avec autodérision sa drôle d'aventure : « le prix d'un Goncourt », l'histoire d'une gloire qui se mua en malédiction.

Narration haletante et tragicomique racontée notamment sur son propre vélo, ce spectacle est aussi le parcours d'un homme inadapté à la notoriété et poursuivant sans relâche, par les moyens de l'écriture, le royaume de son enfance : ce paradis terrestre où il vécit l'accord parfait entre la nature et lui. Ecrire car c'est la seule issue : écrire avec un pistolet sur la tempe !

SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA



Adaptation et mise en scène : Philippe Chuyen

Avec : Philippe Chuyen, Thierry Paul et Raphaël Lemonnier au piano

Musique et arrangement : Raphaël Lemonnier

Dramaturgie et direction d'acteur : François Cottrelle

Lumière : Jean-Louis Alessandra et Olivier Chamoux

Décor : Christophe Brot Costume : Corinne Ruiz

Durée : 1 h 15

Coproductions :

Scènes et Cinés - Scène conventionnée Art en territoire — Théâtre La Colonne à

Miramas,

Le Pas de L'oiseau - Le Quai des Arts à Veynes

Châteauvallon-Liberté scène nationale Toulon Provence Méditerranée, Le Point de

Fuite

Partenaires :

Théâtre de Nîmes, Théâtre des Carmes — Avignon,

La Croisée des Arts à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume,

Conseil Départemental du Var, Région Sud, DRAC PACA, Spédiam

Cassandra

Vendredi 14 novembre - 20h30



Lotus Cie THÉÂTRE

Théodora est une actrice parisienne qui a un don divinatoire. Elle ressent le malheur des autres, mais personne ne la croit. Sa carrière bascule quand elle décroche enfin le rôle qui va changer sa vie. Elle incarne Cassandra, l'héroïne de «Trois Corps», une série télévisée très populaire.

Sa notoriété soudaine lui réserve alors bien des surprises. Star du petit écran propulsée malgré elle dans le monde politique, c'est alors le jeu délirant du paraître et de l'image auquel elle doit s'adonner mais elle va se heurter à l'incrédulité de tous à son plus grand désespoir. Entre fiction et réalité, quelle sera sa destinée ?

Auteur : Rodolphe Corrion
Interprétation : Manon Balthazard
Mise en scène : Loïc Bartolini
Chorégraphies : Laura Colin
Création Sonore : Damien Dufour
Création Lumières : Stéphane Poirrier
Photo Affiche : Paco Delmote
Graphisme Affiche : Anna Chaldjian & Colombe Maupoint de Vandeuil
Vidéo/Montage : Romain Volpé
Production : Lotus Compagnie & Les Spectaculaires
Diffusion : Camille Benedetti
Presse : Dominique Lhotte
Durée : 1h10

SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

La Traviata

Vendredi 21 novembre - 20h

Par l'Opéra National de Paris

« Tout est folie au monde sauf le plaisir. Réjouissons-nous, fugitif et rapide est le bonheur de l'amour ; c'est une fleur qui naît et meurt et dont on ne peut plus jouir ». Violetta, Acte I.

En s'emparant du mythe de La Dame aux camélias, ce n'est pas tant la figure d'une prostituée que Verdi a souhaité porter à la scène, mais celle d'une femme perdue et vulnérable. Au XIXe siècle, alors que la femme est perçue comme « née pour la subordination et l'obéissance » – selon les mots d'Alexandre Dumas – le compositeur aborde, dans un contexte sociétal marqué par le patriarcat, l'idée du tragique féminin qu'il sublime. L'abnégation de Violetta, femme en quête d'honneur, l'aurole de grandeur et l'oppose ainsi à la lâcheté de l'homme et à la violence inhérente à sa position dominante et autoritaire.

Entrée libre sur réservation auprès de
micro.folie@ville-lebeausset.fr



Informations techniques :

Une coproduction Opéra national de Paris, François Roussillon et Associés avec la participation de medici.tv.

Avec le soutien de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris et du Centre National du Cinéma et de l'image animée

Réalisation : François Roussillon | © Opéra national de Paris – François Roussillon et Associés - 2019

Durée : 2:18:56



Samedi 13 décembre

10h et 11h

Desnonimo

Traffix Music - CONCERT JEUNE PUBLIC



Desnonimo est un univers plein de douceur où l'on découvre des animaux plus colorés les uns que les autres. Des animaux issus des chantefables de Robert Desnos qui viennent à notre rencontre de manière surprenante, parfois amusante mais souvent poétique.

Un concert aux esthétiques variées des musiques actuelles, accessible dès le plus jeune âge, qui invite à rêver, chanter... et pourquoi pas danser !

SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

Louise Tossut – Création originale

Editions Gründ – fondée sur les poèmes de Robert Desnos

Accompagnée par Guillaume «Goog» Navaïlles

Pauline Martin / Lynn Artwork – Illustrations

Daguerre, Guillaume Martial (Cocoon, Bénabar, Nino & les rêves volés), Patrick Dutertre – Regards extérieurs

Durée: 25mn

SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

20h



Le Parc

Opéra National de Paris BALLET

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du Parc pour l'Opéra national de Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé mais son ballet intemporel a fait le tour du monde. Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire : pages célèbres de Mozart, Carte du Tendre et Liaisons dangereuses.

Mais Angelin Preljocaj s'affranchit de la tradition en introduisant une bande sonore contemporaine et une grammaire chorégraphique composée de lignes brisées ou d'élans sensuels. À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.



Musique Wolfgang Amadeus Mozart

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Photos © Yonathan Kellerman

Durée : 1h40

Entrée libre sur réservation auprès de micro.folie@ville-lebeausset.fr

Hasard et contretemps

Vendredi 30 janvier - 20h30

Cie Sens en éveil - THÉÂTRE

Le hasard est-il réellement le maître de nos vies ou avons nous le choix de notre destin ? Dans ce spectacle, Sébastien vous dévoile la place prépondérante des décisions et des aléas dans sa vie, qui l'ont mené jusqu'ici.

Entre rire, émotions, émerveillement et réflexion, ce spectacle vous invite à vous questionner sur les liens invisibles de nos vies qui entremêlent le hasard et guident peut être vos choix. Une chose est sûre : chaque décision est une pièce précieuse sur le grand échiquier de notre existence.

Ne manquez pas ce spectacle unique mêlant théâtre, magie et mentalisme qui vous fera voir le hasard sous un tout nouvel angle.

Auteur et interprète : Sébastien Delsaut

Mise en scène : Laure Valentin

Régisseur : Vanessa Delsaut

Durée: 1h20



SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

Duel républicain

Vendredi 13 février - 20h30

Théâtre de la Méditerranée et Rencontres CDO - THÉÂTRE

Récit d'une vie cachée...

Toulon. 1793. Un bourgeois provençal est arrêté en pleine Révolution française dans le Midi où les grandes villes se sont révoltées contre le pouvoir jacobin de Paris. Une confrontation s'engage avec son accusateur, Barras, représentant du Pouvoir parisien de la Convention. Un bras de fer entre républicains qui oppose deux visions de la société. L'une qui veut conserver aux populations leurs différences dont leurs langues, l'autre les éradiquer et atteindre l'uniformité de la Nation. Cette opposition l'entraînera dans une interminable épreuve au terme de laquelle se profile la menace de l'échafaud. Un long périple, incertain et chargé d'un suspense à l'intensité grandissante. Le rebondissement de la grande histoire dans la petite décidera du destin de l'accusé.



SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

Texte et Mise en scène : André Neyton

Avec : Xavier-Adrien Laurent et Jacques Maury

Création lumière : Michel Neyton

Costumes : Isabelle Denis

Musiques : Miquen Montanaro

Création vidéo : Hélène Bez

Cie CDO coproduction par le Théâtre de la méditerranée

Soutiens du département du var et la région sud

Durée du spectacle : 1h17

Le Beausset fait son cinéma

Du 5 au 8 mars

Créé en 2023, ce festival a été imaginé comme une passerelle entre la création cinématographique et le jeune public, avec une volonté affirmée de sensibiliser les enfants à la richesse et à la diversité du cinéma d'animation, en favorisant la curiosité, l'éveil artistique et la découverte de formes peu médiatisées. Grâce à son ancrage local, il contribue pleinement à l'attractivité du territoire et à l'accès à la culture pour tous.

Objectifs et engagements:

L'édition 2026, qui se tiendra du 5 au 8 mars à la Maison des Arts, proposera une diversité de l'offre et une programmation de qualité : une sélection exigeante d'œuvres d'animation internationales, souvent issues de circuits indépendants, mettant à l'honneur l'innovation artistique, la pluralité des techniques (dessin, stop-motion, 3D, etc...) et la richesse narrative.

Chaque projection est accompagnée d'un atelier créatif animé par des professionnels de l'éducation à l'image, permettant aux enfants de prolonger l'expérience cinématographique de manière ludique et pédagogique.

Deux journées entières seront consacrées aux séances scolaires gratuites, offertes aux élèves du Beausset, des séances tout public (4 au total, dont 2 soirées familiales) seront proposées au tarif unique de 3,50 €, afin de permettre un accès facilité à toutes les familles.

La Ville du Beausset porte ce festival avec une ambition renouvelée : mettre le cinéma d'animation au service de l'éveil, de l'inclusion, de l'écocitoyenneté et de la découverte artistique.



L'Homme éléphant

Vendredi 20 mars - 20h30

Cie La Innombrable et Ass. Entre-deux - CONTE MUSICAL

Ce conte retrace l'histoire de Joseph Carey Merrick aussi appelé « Elephant man » au 19^e siècle. De son enfance meurtrie par sa difformité, où il se fait harceler, à l'âge adulte où il est montré tel un monstre de foire. Moqué, harcelé, misérable...

Jusqu'à l'arrivée dans sa vie du docteur Treves, qui le prend sous son aile et lui octroie une chambre dans son hôpital. Une chambre à vie !

Le docteur Treves est très touché par la vie difficile de Mr Merrick et fait tout ce qui est en son pouvoir pour lui rendre la vie plus douce : il lui fait côtoyer des gens de la haute société, qui sont curieux de le rencontrer.

Ne devient-il pas à nouveau un monstre de foire ? Que serions-nous si la vie s'était montrée plus injuste encore ?



Distribution :

Mise en scène: Fleur Duverney-Prêt

Interprétation musicale, danse et texte: Fleur

Duverney-Prêt

Création musicale et vidéo: Stefan Mandine

Interprétation musicale et texte: Renaud

Matchoulian

Texte: d'après Elephant Man de Frederick

Treves (traduction Anne-Sylvie Homassel

aux Editions du Sonneur), représentée par

L'Arche

Libre adaptation de Fleur Duverney-Prêt

Dessins: Jill Devaux

Création lumière: Riccardo M Bandi

Régie Son et lumière: Juana Tupper

Chargée de production : Marine Dehout

Durée du spectacle : 40mn

Financements, soutien et partenaires

Département des Bouches-du-Rhône, dans le

cadre des actions éducatives

L'ARCHE - agence théâtrale

SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

« L'ouvrage Elephant Man de Frederick

Treves est publié aux éditions du Sonneur

dans la traduction française de Anne-Sylvie

Homassel. [https://www.editionsdusonneur.](https://www.editionsdusonneur.com/livre/elephant-man/)

[com/livre/elephant-man/](https://www.editionsdusonneur.com/livre/elephant-man/)

Droits de représentation : « L'ARCHE -

agence théâtrale. www.arche-editeur.com. »

Boléro

Ridz Cie
DANSE

Vendredi 10 avril - 20h30



Ce Boléro pour deux danseuses et un danseur, rend hommage à la culture Gitane et une partie de l'histoire familiale de la chorégraphe...l'importance de savoir d'où l'on vient, afin de mieux comprendre qui l'on est et où nous allons. L'errance du peuple, est la dernière source d'inspiration pour créer ce Boléro chorégraphique. Avec Claire Chastaing et Thomas Queyrens au plateau, ils se sont plongés dans la quête de cette terre promise, la notion d'unité, de complicité humaine et musicale.

Chorégraphe : Simonne Rizzo
Durée : 45 minutes

Distribution :
Direction artistique du projet : Simonne Rizzo

Assistante: Beatrice Warrant
Créé et interprété par Claire Chastaing,
Thomas Queyrens et Simonne Rizzo

Costumes : Corinne Ruiz
Création lumière et sonore : Jean-Louis Barletta

Technicien son : Antonin Luigi
Musiques : Maurice Ravel, Django Reinhardt, Diego El Cigale, Kurt Weil

Coproducteurs – soutiens :
Théâtres en Dracénie à Draguignan, scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse,
Ville de Martignes, Théâtre des Franciscains à Béziers, Théâtre Paul Eluard de Bezons, scène conventionnée danse, Arsud DRAC P.A.C.A., Conseil régional Région Sud, Conseil départemental du Var, Ville de Toulon, de la Seyne sur mer, Métropole TPM, ADAMI

SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

Les Voix de Gaïa

Vendredi 15 mai - 20h30

MUSIQUES DU MONDE

Les Voix de Gaïa explorent le vaste territoire des musiques et des chants polyphoniques du monde (Europe de l'Est et de l'Ouest, Balkans, Afrique, Amérique du sud...), ponctués de percussions et d'une vielle à roue. Un itinéraire riche en couleurs et en découvertes, véritable invitation au voyage et au dépaysement.

Laura Guarrato : chant & percussions
Marie-Hélène Pillone : chant & percussions
Caroline Indjein : chant & percussions
Pascale Paolini : vielle à roue, chant & percussions
Bruno Desbiolles : chant & percussions
Durée: 1h30



SCANNEZ-MOI



POUR VOTRE
AGENDA

Le Beausset monte sur scène



Troisième édition pour le Festival du Beausset monte sur scène qui met à l'honneur les pratiques artistiques amateurs : théâtre, humour, chant, musique... Un festival pluridisciplinaire qui a su d'ores et déjà trouver son public.

Du 22 au 31 mai

La Maison des Arts

Depuis son ouverture en décembre 2020, la Maison des Arts du Beausset est devenue un lien emblématique de la vie culturelle locale. Pensée comme un espace vivant et ouvert à tous, elle n'a cessé d'évoluer et de se renouveler pour proposer une offre toujours plus riche, dynamique et accessible.

En seulement quelques années, elle s'est imposée comme un pôle culturel incontournable, regroupant une médiathèque moderne, accueillante et intergénérationnelle, ainsi qu'une salle de spectacle reconnue pour la qualité et la diversité de sa programmation. Chaque saison attire un public toujours plus large, venu du Beausset et des alentours, avec une attention constante portée à la médiation et à l'ouverture vers de nouveaux publics.

Depuis 2024, la Maison des Arts franchit une nouvelle étape en intégrant le dispositif Micro-Folie, une initiative culturelle nationale portée par le Ministère de la Culture et La Villette. Véritable musée numérique au cœur du territoire, la Micro-Folie permet de découvrir, en très haute définition et de manière interactive, plus de 3 200 œuvres issues des plus grandes institutions culturelles françaises et internationales. Ce musée numérique s'accompagne de modules complémentaires, tels qu'un FabLab et une Ludothèque – le Café Folie, qui permettent d'organiser des ateliers créatifs, ludiques et innovants tout au long de l'année.

La médiathèque, quant à elle, occupe deux plateaux de 200 m². Au rez-de-chaussée, on y trouve la salle de spectacle et la Micro-Folie; au premier étage la presse, la musique, le cinéma, la jeunesse et les bandes dessinées. Au second, les usagers découvrent romans, documentaires, salles de travail, espace informatique et même un espace de jeux vidéo accessible chaque mercredi. Chaque recoin a été conçu pour inviter à la lecture, à l'apprentissage ou tout simplement à la détente, en intérieur comme sur la terrasse ensoleillée, idéale pour les animations en plein air.

Ouverte du mardi au samedi, la médiathèque permet d'emprunter jusqu'à 10 documents pour 3 semaines et donne accès à l'ensemble du réseau intercommunal (Bandol, Sanary, Signes), ainsi qu'à une vaste offre numérique : musique, presse, apprentissages en ligne, prêt de livres numériques...

À la croisée des arts, de la technologie et du lien social, la Maison des Arts du Beausset continue de tisser un lien fort entre culture et territoire, pour une expérience vivante, créative et résolument tournée vers l'avenir.

Les horaires de la Médiathèque

Mardi de 14h à 19h

Mercredi de 9h à 18h

Vendredi de 9h à 13h

Samedi de 9h à 12h & de 14h à 17h

Les inscriptions

Gratuite pour les enfants, personnes non imposables et étudiants (réservé aux habitants du Beausset)

10€ en découverte pour 2 mois

12€ pour les Beaussétans et habitants de la CASSB

22€ pour les extérieurs





MdA

04 22 80 14 47
culture@ville-lebeausset.fr
mediatheque@ville-lebeausset.fr
microfolie@ville-lebeausset.fr
Maison des Arts du Beausset

BILLETTERIE
SCANNEZ-MOI



POUR ACHETER
VOS PLACES

Horaires d'ouverture de la billetterie de la Maison des Arts
le mercredi et le vendredi de 10h à 12h
ou en ligne 7j/7 et 24h/24

12€	Tout public
10€	Abonnés de la Maison des Arts (Médiathèque et salle de spectacle)
4€	Moins de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, scolaires
2€	Tarif solidaire
Gratuit	Moins de 12 ans et Mineurs non-accompagnés

Maison des Arts
1, rue Portalis – culture@ville-lebeausset.fr

La Maison des Arts est accessible aux personnes à mobilité réduite,
nous vous invitons à signaler votre venue lors de votre réservation.
L'accueil du public est organisé dans le respect des contraintes sanitaires en vigueur à la date de l'évènement.
Aucun remboursement ne sera possible

Programmation : Direction de la Culture
Directeur de publication : Édouard Friedler
Conception : Direction de la Communication
Impression : Août 2025