

Dimenchada de la Prima
 LO BAUCET (83), dau 23 au 25 de mai de 2026
 Se debanarà a l'Ostau dei fraires:
<https://maisondesfreres-udv.org/>



L'estatge de dança e lei seradas se debanaràn Sala Finidori, Rond point de Lattre de Tassigny (veire la mapa)

Leis ataliers prepausats

- Dança ambé JP Estebe e Choàs Braxmeyer
- Escritura ambé Eliana Tourtet
- Gravadura sus papier ambé Daidier Mir
- Pòdcast ambé Elena Coeur

↳ prevista l'escorreguda patrimoniala lo dissabte ambé Ravost Decugis per aquelei de l'atelier pòdcast (desplaçament de mens de 10 mn ambé la veitura fins a la gleisa de Santa-Anna de l'Auca ponch de rdv, e faudrà caminar un pauc).

leis ataliers d'occitan

- Començaire
- Avançat
- Confirmat

↳ Vòstre nivèu de lenga de donar, cada grope cambiarà d'animator a cada còp

NOM D'OSTAU:

PRENOM:

Per lo sejojn complet:

- Pension – 2 nuechs e dejunars, 2 repais e participacion ais ataliers,
 - Sòcis : 110 €
 - Tarifa estudiants-caumaires : 90€
 - Non encara sòcis : 140 € individuau (tarifa + escotisson a l'IEO 30 €)
270 € parèu (tarifa + escotisson a l'IEO 40 €)

NB: Prendre lei servietas per aquelei que restan dormir.

Ataliers solets – lo sejojn pòu èstre seguit en « extèrne » sensa dormir sus plaça, nombre de liechs limitat.

Per cada repais dau dimenge de reservar: 20€

Preséncia de la librariá de l'ESPACI OCCITAN DE GAP

Per de demandas particularas d'obratges, contactar en avança Eliana Tourtet: e.tourtet@liberty-surf.fr

Debanament/oraris

<u>dissabte 23 de mai</u>	13h30	Accuelh
	14h-14h45	Atalier de lenga
	15h-17h	Atalier
	Repais	tirat de la biaça: cadun menarà son especialitat de partejar.
	Serada	Balèti (sala Finidori)
<u>dimenge 24 de mai</u>	Dejunar	
	9h-9h45	Atalier de lenga
	10h-12h	Atalier
	Dinnar	a l'Ostau dei fraires
	14h30-17h	Represa deis ataliers
	Sopar	a l'Ostau dei fraires
	Serada	(sala Finidori) : charadissas, cançons, restitution deis ataliers s'es possible ; cadun pòu adobar quauqua ren a l'avança per lo presentar per la serada.
<u>diluns 25 de mai</u>	Dejunar	
	9h-9h45	Atalier de lenga
	10h-12h	Atalier
		Fin de l'estage

Descripcion deis ataliers:

Escritura (Eliana Tourtet):

Escirem ensems sus lo tèma deis aubres : melhorar son escritura, narracion, estiles, lenga e vocabulari.

Portatz vòstrei textes sus leis aubres dins d'autrei lengas que l'occitan.

Pòdcast (Hélène Coeur e Glaudi Juniot per assistant de lenga):

Cada estagiari realisa un « podcast » (solet o en binòme), de la presa de son au montatge-mixatge e la mesa en ret.

Lei realizacions saràn difusidas sur la webradiò « RAYgalades » (La radio des Ayalades, de Marseille et d'ailleurs) raygalades.com

Possibilitat de difusir d'extrachs d'emissions realizadas lo dimenge au ser.



« Un pòdcast » es una emisson de radiò difusida en linha.
Coma realisatritz de documentaris audiò, siáu fòrça estacada a la realizacion sonòra.
Ensems explorarem l'expressivitat dau monde dei sons e la plaça que volèm donar ai
votz, ambients, bruchs e a la musica.

A la fin de la dimenchada, vòstra emisson sarà lesta per la difusion. D'exemples
d'emissions:

- **Una cronica** : es la lectura d'un tèxte, per una persona soleta, es un ponch de vista, une reflexion partejada.
Fau particularament curar l'enregistrament de la votz, soleta. Lei prepaus pòdon èstre ilustrats, se pòu trobar un biais de començar l'emission, punctuar ambe de musica.
Le montatge dèu èstre simple, lo mixatge curat.
- **Un reportatge** : sus un luec, lo reportaire pausa de questions. Conven d'enregistrar amb'un objectiu clar. Faudrà puei montar leis enregistraments, trobar una logica e d'ambients.
- **Un rendut-còmpte d'eveniment** : per exemple presas de son dau temps d'un atalier, dau temps dau balèti, puei comentaris de la persona que realisa.
- **D'autreis idèas** : realisar una creacion sonòra mai abstracha ambe d'instruments, de votz cantadas, d'ambients, de bruchs. La radiò es un media, mai es tanben un art : se pòu tot inventar.
- **Programma** :
Dissabte de tantòst : presa en man dau materiau, chausida dei subjèctes per cada pòdcast. Reportatge en escorreguda.
Dimenge : presas de son et montatge.
Diluns : mixatge et mesa en ret.

Prerequisits : conéisser un pauc leis ordinators per lo montatge : copiar, pegar, talhar (basic)

HÉLÈNE CŒUR realisa de documentaris per ARTE Radio, de projèctes sonòrs participatius en vila e au campèstre, mèna d'ataliers de creacion sonòra per adultes e enfants despuei 2003 e uei la webradio RAYgalades. Realiza d'aquestei jorns « La Part des Femmes aux chantiers navals de La Ciotat », retrachs sonòrs, retrach deis « oblidades » dau chantier. <https://helenecoeur.jimdofree.com/>

Gravadura sus papier (Daidier Mir): crear un motiu sus carton pluma (deguna experiéncia en dessenh o practica artistica es necessària)
trabalh de la color ambé de pintura acrilica dins una recèrca creativa.

Per reservar l'estatge: mn.pieracci@gmail.com / ieo83@ieo-oc.org