

Le Café des Arts

Des spectacles d'humour

VILLE DU BEAUSSET
MAISON DES ARTS - 83330 LE BEAUSSET

RESERVATIONS
au 06.65.62.59.69
labarjaque@aliceadsl.fr
ou 04.94.90.55.10
maisondutourisme@ville-lebeausset.fr
(en partenariat avec la municipalité)

TARIF
UNIQUE
7€
PERS.

Programme
de JANVIER
à MAI 2010

SAMEDI 30 JANVIER 2010 à 21 h
EMMANUELLE FERNANDEZ dans
« MA DECLARATION D'HUMOUR »

Venez participer à un atelier de rigologie, découvrir madame pipi philosophe, Paulette en string et les déboires de Josiane. Objectif de "Ma déclaration d'humour" : raffermir les zygomatiques.

Moyens pédagogiques : un florilège d'humour, des personnages truculents, des textes pleins de finesse, un spectacle 100% matière grasse (facile à digérer).

Certifié drôle par des rigologues professionnels, le spectacle "Ma déclaration d'humour" a été récompensé par le prix du Jury du Festival

des nuits de l'Humour, le prix Jeunes Talents de Vervins et le prix du public du Festival de Cabasse.

horizon-etudiant.com : *Un atelier plus qu'original animé par une intervenante elle-même atypique voire franchement fantasque ! (...)* Une comédienne pétillante et généreuse.

FRANCE 3 (août 2008) : *Elle manie avec subtilité le jeu de mot et l'absurde*

PARISCOPE (juillet 2008) : *L'humoriste a de l'énergie et sa bonhomie fonctionne à plein. Emmanuelle Fernandez a le réel talent de jouer avec les mots (...)* Une petite merveille qui vous ragaillardit le cœur ! A découvrir ...

TATOUVU (juillet 2008) : *Une auteur et comédienne qui manie l'humour avec subtilité.*

Radio IDF M (juin 2008) : *Un petit bijou !*

A NE MANQUER SOUS AUCUN PRETEXTE

SAMEDI 27 FEVRIER 2010 à 21 h
LOU VOLT

Et voilà l'travail

Si on vous dit "Grand Orchestre du Splendid", vos souvenirs rappellent joyeusement...Lou Volt, petite perle de cette formation musicale qui distille la bonne humeur, se produit aujourd'hui dans un "one woman music-hall show" à la fantaisie ravageuse. Jolie blonde sexy et barjo, élégante aussi, Lou Volt, c'est une sacrée nature de chanteuse et d'actrice comique ! Entre tours de chants et sketches, Lou Volt nous raconte la vie d'une femme. Elle assure que c'est son histoire, mais cela pourrait être un peu la nôtre. Chaque femme mais aussi chaque homme s'y retrouve, et pourtant elle ne rate pas les mâles... Cette belle blonde réinvente la chanson réaliste et le comique troupier sur des airs entraînants signés Xavier Thibault.

Elle nous enchante par son aisance, sa fraîcheur, sa spontanéité et son talent. Impossible de lui résister !

LE FIGARO *Un sens du rythme incontestable, une énergie et un charme de grande puissance... La performance est rare*

LE PARISIEN *Brillant de bout en bout*

TÉLÉRAMA *Une artiste attachante, volcanique...Un cocktail rafraîchissant à déguster bien frappé*

PARISCOP *Lou Volt nous enchante par son aisance, sa fraîcheur, sa spontanéité et son talent.*



SAMEDI 27 MARS 2010 à 21 h

JULIETTE FOURNIS

dans **CROQUE MADAME**



Dans son one-woman-show, Juliette Fournis alterne entre classicisme et audace. Elle incarne des femmes qui jouent la comédie et veulent sauver les apparences. Avec finesse elle démasque la vraie personnalité de ses personnages et réduit en miette les faux-semblants. Cette comédienne a la dent dure et ce n'est pas innocent si ce spectacle touchant et plein d'humour s'appelle croque madame...

C'est à nous Lyon - Juillet 2009

"Juliette Fournis dresse des portraits qui ont le mérite de sonner juste et de faire mouche, pas de déguisements improbables ou de grimaces forcées pour provoquer l'hilarité de l'assemblée."

Le Dauphiné - Mai 2009

"C'est tout le monde contemporain qui défile sur une partition noircie de mots, qui alliée aux mimiques ne peut que déclencher rires et applaudissements."

Ouest-France - Février 2009

"Les yeux malicieux, le bagou et l'énergie communicative, Juliette Fournis valse avec les personnages (...). Ces femmes, on les connaît toutes et presque et sont autant de portraits mordants parce qu'elles nous rappellent nos propres expériences."



• La chute du mur de Berlin mais vu côté BTP • L'emploi, pour retrouver une France occupée • L'influence notamment de la culture américaine sur notre langue avec des mots comme "subprime, basket-ball, fast food et... chaise électrique"

Il pose cette question cruciale : s'il y a une vie après la mort, une fois là-haut...est-ce que les athées font la gueule ?

La Marseillaise : Ce one man show est irrésistible du début à la fin, l'attention du public est toujours sollicitée par l'intelligence que déploie Albert Meslay dans ses absurdités hilarantes...

Le Canard Enchaîné : On est dans le burlesque cérébral pur. Ce méli-mélo n'appartient qu'à Meslay, passé maître dans l'art d'affoler la boussole du prétendu bon sens.

Télérama : Dans la lignée d'un Devos, il jongle avec les expressions, distord notre audition, essore les mots de tout leurs sens, brasse les syllogismes et ne dédaigne pas de puiser dans l'absurde...un Régal...

Un grand Monsieur à ne rater sous aucun prétexte...

SAMEDI 24 AVRIL 2010 à 21 h

DOUXDOUILLE Satire d'actu de et par

JEAN PATRICK DOUILLON

Jean Patrick DOUILLON

Renouvelle la satire d'actualité dans un spectacle du DIRE et du RIRE qui ne vous laissera pas indifférent. Auteur, Comédien, Chanteur, il utilise l'humour sous toutes ses formes pour vous prendre à témoin, dans un éclat de rire burlesque, des absurdités du monde !

JEAN PATRICK DOUILLON a commencé sa carrière d'auteur et d'humoriste dans une célèbre troupe du Sud sous le pseudo de Doux Douille... Depuis 2001 il joue dans toute la France et dans les plus grands cabarets Parisiens. Pensionnaire du théâtre des Deux Anes à Paris, il est également auteur depuis plus de 10 ans pour la radio et la télévision (Bouvard, Drucker, Tex, Europe 1)

L'OFFICIEL DU SPECTACLE

(Rubrique : Cabaret Parisien) : *Enfin le feu d'artifice commence avec JEAN PATRICK DOUILLON. Humoriste lettré au langage châtié, et à l'humour délirant. Dès qu'il aborde l'actualité, comme plus personne n'ose le faire, il est dévastateur... Son JT de 2025 à lui seul vaut le détour et prouve que l'avenir des humoristes et les rires du public sont assurés. Le reste est pimenté de personnages burlesques interprétés avec jubilation et justesse !*

Sans se priver des armes de la satire, du bon mot ou de la gaudriole, son spectacle est une synthèse jubilatoire de son accent de cigales et de ses sentences de Vikings. Sketch, chansons satiriques, revue de presse et participations du public... Du vrai bon spectacle !



SAMEDI 22 MAI 2010 à 21 h

ALBERT MESLAY dans **L'ALBERTMONDIALISTE**

Suite à une audition au Caveau de la République, à Paris, Albert Meslay se fait remarquer par la profession et se retrouve très vite sur les plateaux de Patrick Sébastien ou Michel Drucker. Il participe au "Fou du roi" sur France Inter pendant quatre ans. Après "Je pense mais je ne me comprends pas", Albert Meslay aborde d'autres grands problèmes de notre temps mais aussi d'autres temps. Tous les textes sont nouveaux et "L'Albertmondialiste" aborde des thèmes aussi importants que :

• La chute du mur de Berlin mais vu côté BTP • L'emploi, pour retrouver une France occupée • L'influence notamment de la culture américaine sur notre langue avec des mots comme "subprime, basket-ball, fast food et... chaise électrique"

Il pose cette question cruciale : s'il y a une vie après la mort, une fois là-haut...est-ce que les athées font la gueule ?

La Marseillaise : Ce one man show est irrésistible du début à la fin, l'attention du public est toujours sollicitée par l'intelligence que déploie Albert Meslay dans ses absurdités hilarantes...

Le Canard Enchaîné : On est dans le burlesque cérébral pur. Ce méli-mélo n'appartient qu'à Meslay, passé maître dans l'art d'affoler la boussole du prétendu bon sens.

Télérama : Dans la lignée d'un Devos, il jongle avec les expressions, distord notre audition, essore les mots de tout leurs sens, brasse les syllogismes et ne dédaigne pas de puiser dans l'absurde...un Régal...

Un grand Monsieur à ne rater sous aucun prétexte...